

LECA E AS SEMANAS TEMÁTICAS: BREVES VIAGENS AO EGITO E À MESOPOTÂMIA

**TATIANA NEIS ELESBÃO¹; ANDRÉIA LOPES²; LIDIANE CAROLINA
CARDERARO DOS SANTOS²; LUISE DE OLIVEIRA RODRIGUES²; PROF. DR.
CAROLINA KESSER BARCELLOS DIAS³; PROF. DR. FÁBIO VERGARA
CERQUEIRA³**

¹Universidade Federal de Pelotas – tatiananeis.tn@gmail.com

*²Universidade Federal de Pelotas – deiarlz@hotmail.com; lidyanne@gmail.com;
luise.rodrigues@yahoo.com.br;*

³Universidade Federal de Pelotas – carol.kesser@gmail.com; fabiovergara@uol.com.br

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho apresentará as atividades realizadas durante as duas semanas temáticas promovidas pelo Laboratório de Estudos sobre a Cerâmica Antiga da Universidade Federal de Pelotas (LECA) – uma contemplando temas do Egito Antigo e outra explorando aspectos da Mesopotâmia. A Semana Egípcia foi realizada nos dias 23 a 26 de março de 2015, e a Semana Mesopotâmica nos dias 23 a 25 de junho deste mesmo ano, no Instituto de Ciências Humanas da UFPel.

Por meio da realização de minicursos, palestras e oficinas, objetivou-se tornar acessível parte do conhecimento desenvolvido acerca destas civilizações, e suscitar discussões atuais sobre elas, pois ambas aparecem brevemente durante os cursos de História Antiga.

2. METODOLOGIA

A Semana Egípcia foi ministrada pela Profa. Me. Cíntia Alfieri Gama (École Pratique des Hautes Études), e contou com o minicurso “Além das Múmias: arte, arquitetura e religião no Egito Antigo”, de quatro aulas, juntamente com uma edição do “Café Arqueológico”¹ com o título “Duas escavações no Egito: do Delta ao Luxor”, palestra em que a profa. Cíntia explanou sobre duas escavações das quais participou no Egito, duas palestras ministradas para os alunos da licenciatura e do bacharelado durante a disciplina “História Antiga Oriental”, uma edição do “Pipoca Clássica” com o filme “A Múmia” – o Pipoca Clássica é outro projeto de extensão do LECA, que consiste em exibição de um filme sobre determinado tema, seguido de discussão com algum convidado que comenta o longa, e uma exposição de objetos intitulada “Egito: mistério e poder na terra dos faraós”, cuja curadora foi da acadêmica do Bacharelado em História, Luise de Oliveira Rodrigues. Já a Semana Mesopotâmica foi ministrada pela Profa. Dra. Kátia Maria Paim Pozzer (Instituto de Artes UFRGS), e foi composta por uma palestra de abertura com o título “História, Cultura e Tradições Artísticas da Mesopotâmia”, uma oficina de escrita cuneiforme – que faz parte do “Projeto Letrinhas”, outra atividade permanente do LECA, que visa apresentar conceitos

¹ O “Café Arqueológico” é um projeto de ensino do Laboratório de Antropologia e Arqueologia da UFPel (LEPAARQ) que procura contribuir para a formação dos alunos, com o objetivo de proporcionar troca de experiências, reflexão e diálogos entre profissionais da UFPel e fora dela, sendo realizado de três formas: palestras, grupos de estudo e cursos de curta duração.

básicos de línguas antigas e pouco usuais a alunos da Universidade e demais interessados - além de uma edição especial do “Pipoca Clássica” em que foi exibido o documentário “A Colina dos Chefes” e uma edição do “Café Arqueológico” com o seguinte título: “O patrimônio artístico-cultural do Iraque e os conflitos militares contemporâneos”.



Figura 1. Cartaz de divulgação da Semana Egípcia

SEMANA EGÍPCIA - 23 A 27 DE MARÇO					
	9h - 12h	13h - 17h		17h - 19h	19h - 22h
DIA 23 - SEGUNDA		PIPOCA CLÁSSICA Início da sessão: 13h30 Encerramento: 16h30 (FaE)	EXPO	MINICURSO Início: 17h Encerramento: 19h (FaE)	
DIA 24 - TERÇA		BACHARELADO Início: 14h Encerramento: 16h (sala 309)	EXPO	MINICURSO Início: 17h Encerramento: 19h (FaE)	
DIA 25 - QUARTA	MINICURSO Início: 9h Encerramento: 12h (FaE)	CAFÉ ARQUEOLÓGICO Início: 14h Encerramento: 16h (FaE)	EXPO		
DIA 26 - QUINTA			EXPO	MINICURSO Início: 17h Encerramento: 19h (FaE)	LICENCIATURA Início: 19h30 Encerramento: 21h30 (sala 313)
DIA 27 - SEXTA	14h - 19h EXPOSIÇÃO "EGITO: MISTÉRIO E PODER NA TERRA DOS FARAÓS" Coleção Particular: De Lúise Rodrigues De Oliveira				

Figura 2. Cartaz Da Programação da Semana Egípcia



Figura 3. Cartaz de divulgação da Semana Mesopotâmica

SEMANA MESOPOTÂMICA - 23 A 25 DE JUNHO			
PROGRAMAÇÃO			
9h - 12h		14h - 17h	
DIA 23 - TERÇA	<p>OFICINA</p> <p>"Escrita Cuneiforme e Língua Acádica: Conceitos Básicos"</p> <p>Sala 317</p> <p>Abertura da sala: 8h30</p>	<p>PALESTRA DE ABERTURA</p> <p>"História, cultura e tradições artísticas da Mesopotâmia"</p> <p>Auditório da FaE</p> <p>Abertura da sala: 13h30</p>	
9h - 12h		14h - 17h	
DIA 24 - QUARTA	<p>OFICINA</p> <p>"Escrita Cuneiforme e Língua Acádica: Conceitos Básicos"</p> <p>Sala 317</p> <p>Abertura da sala: 8h30</p>	<p>XIX CAFÉ ARQUEOLÓGICO</p> <p>"O patrimônio cultural-artístico do Iraque e os conflitos militares contemporâneos"</p> <p>Auditório da FaE</p> <p>Abertura da sala: 13h30</p>	
9h - 12h		19h-22h	
DIA 25 - QUINTA	<p>OFICINA</p> <p>"Escrita Cuneiforme e Língua Acádica: Conceitos Básicos"</p> <p>LEPAARQ</p> <p>Abertura da sala: 8h30</p>		<p>EDIÇÃO ESPECIAL MESOPOTÂMICA DO PIPOCA CLÁSSICA</p> <p>A Colina dos Chefes (Documentário, 2001, dir. André Targe)</p> <p>Auditório da FaE</p> <p>Abertura da sala: 18h30</p>

Figura 4. Cartaz da programação da Semana Mesopotâmica

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ambas as semanas foram concluídas e obtiveram uma boa recepção e avaliação de seus ouvintes. Durante as atividades realizadas, proporcionou-se o

acesso dos alunos da UFPel, de outras instituições e demais interessados a informações sobre essas duas civilizações distantes no tempo e no espaço – objeto de estudo das ministrantes –, o que possibilitou a divulgação dessas áreas específicas e contribuiu para o aprendizado sobre elas, por meio de atividades acadêmicas diversas promovidas ao longo da semana, bem como divulgar e contribuir para uma maior aproximação dos alunos à bibliografia especializada. O sucesso dessas semanas temáticas aponta para a continuidade da atividade, estando já programadas para os próximos semestres as semanas Grega, Romana e Mesoamericana, com a participação de especialistas nas áreas que utilizarão o modelo e a metodologia apresentados anteriormente na composição de suas atividades.

4. CONCLUSÕES

Acessíveis para os alunos da graduação e da pós-graduação da Universidade Federal de Pelotas, de outras instituições de ensino e para o público interessado, as semanas temáticas possibilitaram discussões durante as palestras, além de trazerem docentes de outras instituições, com seus temas de trabalho e pesquisas realizadas para dentro da Universidade Federal de Pelotas, expondo, assim, as múltiplas possibilidades de trabalho para os alunos e expandindo suas visões na área de Estudos Clássicos.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

18ª Edição do Café Arqueológico Lepaarq– UFPEL. Eventos. Acessado em 22 de jul. de 2015. Disponível em: <http://leca.ufpel.edu.br/detalhes-eventos/15>
Além das múmias: arte, arquitetura e religião do Egito Antigo (minicurso ministrado pela Profa. Me. Cintia Alfieri Gama). Eventos. Acessado em 22 de jul. de 2015. Disponível em: <http://leca.ufpel.edu.br/detalhes-eventos/14>
19ª Edição do Café Arqueológico Lepaarq – UFPEL. Eventos. Acessado em 22 de jul. de 2015. Disponível em: <http://leca.ufpel.edu.br/detalhes-eventos/28>
Oficina Escrita Cuneiforme e Língua Acádica: conceitos básicos (ministrada pela Profa. Dra. Kátia Maria Paim Pozzer). Eventos. Acessado em 22 de jul. de 2015. Disponível em: <http://leca.ufpel.edu.br/detalhes-eventos/25>
História, Cultura e Tradições Artísticas da Mesopotâmia. Eventos. Acessado em 22 de jul. de 2015. Disponível em: <http://leca.ufpel.edu.br/detalhes-eventos/27>