

## CIRCUITO TELA VERDE NA UFPel

THUANY GONÇALVES RODRIGUES<sup>1</sup>

CELSO ELIAS CORRADI; JOÃO CARLOS DE OLIVEIRA KOGLIN; LORENA  
SILVEIRA MUNHOZ; TATIANE ALMEIDA<sup>2</sup>  
MAURÍCIO PINTO DA SILVA<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental  
thuanyrodrigues@hotmail.com

<sup>2</sup> Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental  
celsoelias.corradi@gmail.com; joaokoglin@yahoo.com.br; lorena.munhoz@hotmail.com;  
tati.talmeida@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade Federal de Pelotas/CIM/Curso de Gestão Ambiental - Orientador  
mauriciomercosul@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

A temática ambiental, cada vez mais, situa-se na inquietação de cientistas, governos e sociedade em geral. Desde a revolução industrial, a busca pelo progresso tecnológico e o crescimento econômico tem sido uma obsessão de parte da humanidade, consumindo e degradando em grande medida os recursos naturais. Nesse contexto, o tema ambiental passou a se constituir na aflição de cientistas, devido, muitas vezes, à irresponsável e crescente deterioração ambiental, caracterizada pelo modo desmedido e inconsequente da relação homem e natureza.

O curso de Gestão Ambiental do Centro de Integração do MERCOSUL da UFPel tem entre seus objetivos *propiciar ao profissional a compreensão e a avaliação dos impactos sociais, econômicos e ambientais resultantes das atividades de origem antrópica, bem como formar profissionais com saberes fundamentados nas ciências da vida, nas tecnologias, nos processos gerenciais, sociais, econômicos e políticos, promovendo a qualificação e requalificação de profissionais com competência para compreender e analisar os impactos ambientais*. Assim, ao participar da seleção promovida pelo Ministério do Meio Ambiente para a exibição da Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente – *Circuito Tela Verde* o curso de Gestão Ambiental da UFPel em Pelotas e Pinheiro Machado logrou êxito e tornou-se um dos espaços exibidores da referida Mostra no Brasil.

O *Circuito Tela Verde* é uma iniciativa do Ministério do Meio Ambiente coordenada pela Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental - SAIC, executada pelo Departamento de Educação Ambiental, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura - MinC, e tem entre seus objetivos o estímulo a produção audiovisual independente, a conscientização e o debate acerca da temática socioambiental. São parte do *Circuito Tela Verde* a Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente com Temática Socioambiental e o Cine Ambiente - Edital de Curtas de Animação de um minuto.

Destaca-se, ainda, que o *Circuito Tela Verde* ocorre em sintonia com os princípios e objetivos da Lei 9.795/99 – que institui a Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA) e com o Programa Nacional de Educação Ambiental. Assim, este trabalho tem por objetivo apresentar as ações do projeto de extensão **Circuito Tela Verde na UFPel**, desenvolvido nas cidades de Pelotas e Pinheiro Machado, em 2014.

## 2. METODOLOGIA

O Circuito Tela Verde na UFPel é um projeto de extensão do curso de Gestão Ambiental do Centro de Integração do MERCOSUL da Universidade Federal de Pelotas. A proposta de exibição em nível regional (Pelotas e Pinheiro Machado) dos vídeos da 5ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente – ***Circuito Tela Verde na UFPel*** aconteceu entre os meses de agosto e novembro de 2014. Elaborado, desenvolvido e executado por professores e alunos do curso, a dinâmica de exibição dos filmes possibilitou a participação de docentes do curso de Gestão Ambiental, na condição de convidado/debatedor, além de ter suas sessões abertas ao público e gratuito.



Figura 1: Cartaz de divulgação do Circuito Tela Verde na UFPel

Fonte: Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental do Ministério do Meio Ambiente

Figura 2: Cartaz de divulgação do Circuito Tela Verde na UFPel

Fonte: Coordenação do Circuito Tela Verde na UFPel

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O *Circuito Tela Verde* é uma iniciativa do Ministério do Meio Ambiente coordenada pela Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental - SAIC, executada pelo Departamento de Educação Ambiental, em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura - MinC. Tem entre seus objetivos o estímulo a produção audiovisual independente, a conscientização e o debate acerca da temática socioambiental. São parte do *Circuito Tela Verde* a Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente com Temática Socioambiental e o Cine Ambiente - Edital de Curtas de Animação de um minuto.

O *Circuito Tela Verde* ocorre em sintonia com os princípios e objetivos da Lei 9.795/99 – que institui a Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA) e com o Programa Nacional de Educação Ambiental. O *Circuito* promove a sensibilização, reflexão e mobilização dos públicos sobre o meio em que vivem, estimula a produção de materiais alternativos e independentes e leva filmes sobre a temática socioambiental para espaços exibidores de dentro e fora do país.

A mostra também possibilitou o estímulo em jovens, crianças e adultos no sentido de olhar seu meio e traduzir, em linguagem de audiovisual, suas realidades, buscando conscientizar as pessoas da importância de suas ações no processo de gestão socioambiental.



Figura 3: Imagem do filme Awá:Filhos da Floresta 1 (1'48") - Awá: Filhos da Floresta 2 (2'04") e Awá: Filhos da Floresta (2'03") – Com uma população que hoje não chega a 400 indivíduos, os índios Awá-Guajá são um dos últimos povos caçadores e coletores no Brasil. Isso significa que eles dependem diretamente da floresta para sobreviver – física e culturalmente. As terras indígenas Caru e Awa, onde eles vivem, no centro do Maranhão, são uma das últimas ilhas de floresta da região. E justamente por isso, estão sob intenso ataque de madeireiros.

Fonte: Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental do Ministério do Meio Ambiente

Figura 4: Professores, alunos e a comunidade debatendo os temas exibidos pelos filmes.

Fonte: Coordenação do Projeto Circuito Tela Verde na UFPel



Figura 5: Professores, alunos e a comunidade debatendo os temas exibidos pelos filmes  
Fonte: Prof. Marcos Vinicius Godecke

Figura 6: Professores, alunos e a comunidade debatendo os temas exibidos pelos filmes  
Fonte: Gilmar da Rosa – discente do curso de Gestão Ambiental

Os filmes apresentados e debatidos com a temática da **Biodiversidade** foram Albatroz – Um Projeto pela Vida (39'); Devir Animal (1'55''); Salvem os Sapos! 2013 (6'55''); Subtema: Resíduos Sólidos - Terra, Cuide dessa Bola! (11'06''); Lixo rural: do problema à Solução (12') e Uma chance para o futuro (12'); Subtema: Água - Incentivo às Políticas Públicas Voltadas ao Reuso da Água e ao Aproveitamento de Água da Chuva (17'); Da Nascente à Torneira (3'54''); Desafogando a Água (13').

Com a temática **Unidades de Conservação** foram apresentados e debatidos os filmes Últimos Refúgios – Reserva Biológica de Duas Bocas (25'42'); Últimos Refúgios – Itaúnas (23'25''); Últimos Refúgios – Toninho Mateiro (28'35'); Sertão Veredas – Peruaçu – Mosaico de Conservação Cultural e Produção (12'42''); Subtema: Agricultura Familiar - Maracujá da Caatinga (5'02''); Oficina de Intercambio de Algodão (14'26''); Produzindo em São Paulo (16'); Subtema: Combate ao Desmatamento - Desmatamento Zero (9'26''); Cerrado ao Meio (10'25'').

E por fim, com a temática sobre **Comunidades Tradicionais** foram apresentados e debatidos os filmes Awá:Filhos da Floresta 1 (1'48") - Awá: Filhos



da Floresta 2 (2'04") e Awá: Filhos da Floresta (2'03"); Intercâmbio GATI/MS – Cooperafloresta (14'); Retomada Aldeia Pindo Roky (6'); Retomada Buriti (7'); - Subtema: Responsabilidade Socioambiental - Curtas Caranga: Caranga; Manguezal Legal; Reciclagem; Dengue; Energia Elétrica; Água; Trânsito; Aterro Sanitário; Defeso; Praia Limpa (7'30" - 10 curtas de 0'45"); Energia Eólica: a caçada dos ventos (25'31"); Ritos de Rios e Ruas (40') - Subtema: Mudanças do Clima - Turismo CO2 neutro: O registro de uma transformação (17'36"); Caixa (1'10").



Figura 7: Professores, alunos e a comunidade debatendo os temas exibidos pelos filmes

Fonte: Prof. Marcos Vinicius Godecke

#### 4. CONCLUSÕES

O *Circuito Tela Verde* na UFPel vem sendo exibido desde 2014, e busca promover a sensibilização, reflexão e mobilização dos públicos sobre o meio em que vivem, estimulando o debate sobre a temática socioambiental. A mostra também possibilita o estímulo em jovens, crianças e adultos no sentido de olhar seu meio e traduzir, em linguagem de audiovisual, suas realidades, buscando conscientizar as pessoas da importância de suas ações no processo de gestão socioambiental.

Os vídeos apresentados abordaram temáticas variadas como resíduos sólidos, consumo sustentável, biodiversidade, comunidades tradicionais, Unidades de conservação, agricultura familiar, combate ao desmatamento. A exibição e o debate acerca da temática ambiental potencializam a comunidade acadêmica/científica e a sociedade em geral a participar dos processos político, econômicos e sociais voltados a sustentabilidade e a consciência ambiental coletiva, contribuindo com o processo de ensino dos temas tratados em sala de aula, por exemplo.

Por fim, destaca-se que o curso de Gestão Ambiental do Centro de Integração do MERCOSUL da UFPel foi, mais uma vez, selecionado pelo Ministério do Meio Ambiente para a exibição, em 2015/2016 dos filmes do 6º Circuito Tela Verde do referido ministério.

#### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério do Meio Ambiente/SAIC/DEA. ***Guia Orientador – 5ª Mostra Nacional e Produção Audiovisual Independente – Circuito Tela Verde 2014.*** Brasília – DF, 2014.

CAVALCANTI, Clóvis. ***Desenvolvimento e Natureza: Estudos para uma sociedade sustentável.*** 3ª edição – São Paulo: Cortez; Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco, 2001.

DIAS, R. ***Gestão ambiental: responsabilidade social e sustentabilidade.*** São Paulo: Atlas, 2006.