

## PROGRAMA LABORATÓRIO DE PROJETO – FAURB UFPel

BRENDA ALMEIDA TEJADA<sup>1</sup>; CAMILA DAMASCENO GARCIA<sup>2</sup>; IGOR SCHWARTZ EICHHOLZ<sup>3</sup>; RENAN YOKEMURA MARQUES<sup>4</sup>; ISABEL TOURINHO SALAMONI<sup>5</sup>

<sup>1</sup> UFPel, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – [brendaalmeidatejada@hotmail.com](mailto:brendaalmeidatejada@hotmail.com)

<sup>2</sup> UFPel, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – [camila\\_dgarcia@hotmail.com](mailto:camila_dgarcia@hotmail.com)

<sup>3</sup> UFPel, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – [eichholz.faurb@gmail.com](mailto:eichholz.faurb@gmail.com)

<sup>4</sup> UFPel, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – [renanyokemura@gmail.com](mailto:renanyokemura@gmail.com)

<sup>5</sup> UFPel, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – [isalamoni@gmail.com](mailto:isalamoni@gmail.com)

### 1. INTRODUÇÃO

A teoria e a prática em arquitetura e urbanismo são estreitamente vinculadas, porém em muitas escolas parecem ser entendidas como campos autônomos, a prática profissional, por exemplo, engloba teoria e prática em todas as áreas, trazendo a necessidade de trabalhá-las de forma mais conectada na formação acadêmica, a interdisciplinaridade é uma forma de vincular esses conhecimentos (MAHFUZ, 2003).

Segundo Sarquis (2012), o conhecimento se obtém em virtude da exercitação e da prática: “o instrumento – dizia Platão em A República – não servirá de nada a quem não haja adquirido o conhecimento de cada ocupação, nem praticado os exercícios necessários”.

Ser profissional significa, além da concretização do ato criativo - arte - um conjunto de exigências - cumprimento de prazos, soluções técnicas rápidas, avaliação de custos, rentabilidade, racionalização do trabalho, coordenação de profissionais envolvidos no projeto – e, a procura de trabalho (SEGNINI, 2002).

De acordo com Couto e Portugal (2014), a interdisciplinaridade não é mais que a intenção de pesquisar a realidade, em todas as suas relações e interconexões, por meio de um método integral de investigação e do estudo conjunto, em que o conhecimento nasce interativamente, gerado em um nível qualitativamente diferente daquele existente em cada disciplina.

O Projeto Pedagógico do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas, leva em consideração as Diretrizes Curriculares Nacionais, (MEC CNE/CES 2/2010), que estabelece que os Cursos de Arquitetura e Urbanismo devem assegurar a formação de profissionais de condutas e atitudes com responsabilidade técnica e social, tendo por princípio, a aptidão de compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação e o paisagismo, a valorização e a preservação da arquitetura, do urbanismo e da paisagem como patrimônio e responsabilidade coletiva e a proteção do equilíbrio do ambiente natural e utilização racional dos recursos disponíveis.

A faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPel sempre recebeu diversas demandas de projetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos vindos de toda a universidade e comunidade local, que eram resolvidos e sanados de maneira isolada, sem um controle e sem levar em conta a necessidade e a importância da colaboração interdisciplinar para resolvê-los.

A busca pela interdisciplinaridade e a colaboração entre alunos, professores e funcionários é muito importante, e a troca de experiências e de conhecimento melhora a qualidade da formação e também dos projetos desenvolvidos.



Baseado neste contexto, o Programa Laboratório de Projeto - FAUrb UFPel vem para assumir o espaço da UFPel como objeto de estudo para atividades de ensino, pesquisa e extensão, buscando desta maneira inserir o aluno num programa real da prática profissional e qualificar a sua formação. Este Programa abrange diversas áreas de conhecimento vinculadas ao curso de Arquitetura e Urbanismo e através da identificação das demandas de planos e projetos, que existem na própria Faculdade e Universidade, buscando suprir, melhorar e qualificar os espaços físicos que necessitem intervenções.

O Programa tem como objetivos formar profissionais competentes e treinados dentro da realidade da atividade de arquiteto e urbanista, conhecer e descrever o espaço da UFPel e seu entorno de influência, elaborar planos e projetos nas escalas de cidade, bairro, edificações e interiores, incluindo espaços construídos e abertos, e incluir nas atividades as particularidades da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Existe uma gama de projetos de ensino vinculados ao Laboratório de Projeto, todos eles com o intuito de aproximar o aluno da prática da profissão e promover a troca de conhecimentos entre os alunos, professores e funcionários da faculdade de maneira interdisciplinar. Os projetos são demandas da universidade, que estão sendo sanadas dentro do Laboratório buscando uma melhor qualidade e organização.

Esses projetos são os seguintes: Quantitativo e Orçamentário do anexo do prédio FAUrb, Projeto luminotécnico e elétrico da Laneira – Casa dos Museus, Patologia da Alvenarias estruturais e dos elementos de vedação do prédio da antiga Laneira, Casa dos Museus: Estudo das manifestações patológicas das estruturas de concreto armado e possíveis intervenções, Estudo das estruturas de cobertura em aço do setor C do projeto de reciclagem da antiga Laneira, Telhados com estrutura de cobertura em madeira da Casa dos Museus da UFPel, Detalhamento do projeto de requalificação da Laneira.

## **2. METODOLOGIA**

Primeiro foi feita a identificação das possibilidades de atividades de ensino, pesquisa, extensão, incluindo suas associações, que existiam na Universidade, após a definição dos programas de trabalho e agenda para planos e projetos. Depois de identificadas e definidas as atividades que estão sendo trabalhadas houve a formação das equipes de trabalho de acordo com a grande área de cada tema e o desenvolvimento de planos e projetos distintos de acordo com a agenda já estabelecida, a partir disso os projetos estão sendo desenvolvidos por seus respectivos responsáveis sob a supervisão do Laboratório de Projeto, conforme os trabalhos forem sendo concluídos serão realizadas avaliações e análises de novas demandas para possíveis projetos. Após o encerramento dos projetos serão divulgados os resultados e suas avaliações.

## **3. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Os projetos vinculados ao Laboratório de Projeto estão todos em andamento, porém em diferentes etapas de desenvolvimento.

No Quantitativo e Orçamentário do anexo do prédio FAUrb, o projeto já foi finalizado, foram decididos os últimos detalhes dos acabamentos. O quantitativo está na etapa final, as medições das ultimas áreas estão sendo feitas e já esta se iniciando o contato com a Reitoria da Universidade para começar o orçamento.



O projeto luminotécnico e elétrico da Laneira – Casa dos Museus está em fase de desenvolvimento, o projeto de iluminação de um dos setores já está finalizado e uma pesquisa relacionada à posição dos equipamentos está sendo feita para o posicionamento dos pontos do projeto elétrico.

Os projetos da parte estrutural da requalificação da Laneira que são: Patologia da Alvenarias estruturais e dos elementos de vedação do prédio da antiga Laneira, Casa dos Museus: Estudo das manifestações patológicas das estruturas de concreto armado e possíveis intervenções, Estudo das estruturas de cobertura em aço do setor C do projeto de reciclagem da antiga Laneira, Telhados com estrutura de cobertura em madeira da Casa dos Museus da UFPel estão em fase de levantamento das estruturas existentes e ensaios, testes e provas de carga para definir quais estruturas poderão ser aproveitadas no projeto e quais deverão ser refeitas, além disso as estruturas novas estão sendo projetadas e calculadas.

O projeto que é responsável pelo Detalhamento do projeto de requalificação da Laneira está sendo desenvolvido, as últimas decisões de projeto estão sendo tomadas e conforme finalizadas estão sendo desenhadas e detalhadas.

#### **4. CONCLUSÕES**

O Laboratório de Projeto já está beneficiando não só a universidade e a faculdade de arquitetura e urbanismo ao organizar as demandas de projetos e resolve-los de forma interdisciplinar e com maior qualidade, mas também alunos e professores através da troca de experiências e da melhora na formação dos alunos devido ao contato com a prática profissional, seus desafios e particularidades.

Essa troca de experiências está sendo muito importante, o saber dos colegas, o conhecimento dos professores, a ajuda dos servidores, esta colaborando muito para o crescimento tanto profissional, como pessoal de todos e a melhora na formação se deve muito a esse contato mais próximo e a essa troca.



## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COUTO, R.; PORTUGAL, C.; RIBEIRO, F.; OLIVEIRA, I.; NOVAES, L. **Design em Situações de Ensino- Aprendizagem: 20 anos de pesquisa no Laboratório Interdisciplinar de Design/ Educação**. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2014.

FAUrb, **Projeto Pedagógico**. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Pelotas, Universidade Federal de Pelotas, ago. 2011. Acessado em 5 de julho de 2015. Disponível em: [http://faurb.ufpel.edu.br/Documentos/PPP/UFPEL\\_FAURB\\_PP\\_2011.pdf](http://faurb.ufpel.edu.br/Documentos/PPP/UFPEL_FAURB_PP_2011.pdf)

MAHFUZ, E. **Teoria, história e crítica, e a prática de projetos**. Arquitextos, São Paulo, ano 04, n. 042.05, Vitruvius, nov. 2003. Acessado em 10 de julho de 2015. Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.042/640>

MIRANDA, J.T. A relação entre teoria e prática na arquitetura e seu ensino: teoria reflexiva e projeto experimental. **Projetar**, II Seminário sobre Ensino e Pesquisa em Projeto de Arquitetura, 2005.

SARQUIS, J. **Arquitetura e Técnica**. Porto Alegre: Masquatro Editora Ltda e Nobuko S.A., 2012.

SEGNINI, F. **A prática profissional do arquiteto em discussão**. 2002. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.