

EXPERIÊNCIAS DE LEITURA: CULTURA, HISTÓRIAS E ESTÓRIAS LITERATURA NO ASILO FILADÉLFIA

ULISSES COELHO DA SILVA¹; CLÁUDIA BEATRIZ CANEZ FABIÃO²; JOÃO
LUIS PEREIRA OURIQUE³

1. Universidade Federal de Pelotas *ulisses.1986@hotmail.com*

2. Universidade Federal de Pelotas *claudiafabiao@hotmail.com*

3. Universidade Federal de Pelotas *jlourique@yahoo.com.br*

INTRODUÇÃO

Os universitários da UFPel, Ulisses Coelho e Cláudia Canez, tiveram uma ideia diferente para a execução do estágio de intervenção comunitária, disciplina obrigatória do curso de Letras-Português e Literatura. Orientados pelo professor Doutor João Luis Pereira Ourique decidiram criar o projeto: Experiências de leitura: cultura, história e estórias- e resolveram executá-lo no Lar de Idosos Filadélfia. O projeto ocorreu em encontros semanais, geralmente aos sábados à tarde, tendo começado em um sábado de aleluia, dia 04 de Abril de 2015. O objeto principal dos estudos foi às obras de João Simões Lopes Neto: Negrinho do Pastoreio e Negro Bonifácio. Deste ponto partiu-se para outros gêneros que dialogavam com estas obras principais. Houve reprodução de filme, curta, análise literária de canções e outros. Inicialmente havia certo receio em relação à resposta dos idosos para a atividade. Foi então que o inesperado aconteceu, a resposta foi excelente havendo a participação efetiva de 20 idosos, os quais foram muito comunicativos durante as atividades. Os idosos pareciam sentir se honrados por terem sido escolhidos como público alvo do projeto. Em pouco tempo foi criado um clima de empatia entre os participantes e os alunos da universidade. Trabalhar com idosos é uma realidade a qual precisamos nos adaptar, pois o idoso é uma parte importante da sociedade e carece de atenção com projetos que os priorizem. Segundo SOUZA:

“Podemos inquirir, portanto, que se o envelhecimento é algo inerente à sociedade, ou seja, faz parte da vida do ser humano, porque uma preocupação com a pessoa idosa somente na década de 1990 em diante? A redução da taxa de fecundidade, e da de natalidade, aliado

com um aumento progressivo da esperança de vida ao nascer, podem apontar caminhos para possíveis respostas.” (SOUZA, 2007)

Todo idoso é um tesouro de lembranças preciosas, viveram o “seu tempo” e continuam vivendo, como diz BOSI:

“Curiosa é a expressão *meu tempo* usada pelos que recordam. Qual é o *meu tempo*, se ainda estou vivo e não tomei emprestada minha época a ninguém, pois ela me pertence tanto quanto a outros, meus coetâneos?” (BOSI, 2007, p. 421)

Já segundo ERIKSON, na fase pós 60 anos, o indivíduo começa a refletir sobre seu passado e aquilo que fez durante a vida, VERISSIMO explicita este pensamento:

“O indivíduo que sente aproximar-se o fim da vida, que sabe já não ter muito pela frente, vê-se forçado a olhar para trás e contemplar o que fez, ou não, e o que foi como pessoa; e daí pode então resultar um sentido de integridade e satisfação, ou antes pelo contrário de amargura e inaceitação do confronto com a morte. (VERISSIMO, 2002)”

METODOLOGIA

Realizamos sete encontros, dispostos da seguinte forma:

04.04.2015	Apresentamos o projeto. Referência a contos e lendas do folclore brasileiro com personagens negros (Negrinho do pastoreio, Saci-pererê)
07.04.2015	Trabalhamos a história da Escravidão no Rio Grande do Sul, a escrita simoneana e também a análise literária da música: Escravo de saladeiro.
11.04.2015	Assistimos ao filme Neto e o Domador de Cavalos de Tabajara Ruas. Exibição e Comentários.
18.04.2015	Fizemos a leitura e interpretação da obra Negrinho do Pastoreio na versão de João Simões Lopes Neto.
25.04.2015	Trabalhamos a interpretação da música “ Era uma vez” de Aparicio Silva Rillo e Mario Barbará Dornelles, e Negrinho do pastoreio de Barbosa Lessa.
09.05.2015	Trabalhamos o conto “Negro Bonifácio” de João Simões Lopes Neto. Leitura e interpretação.
16.05.2015	Assistimos ao curta “ Negro Bonifácio”

23.05.2015	Realizamos um passeio na Charqueada São João
06.06.2015	Realizamos uma Tertúlia como encerramento

CONCLUSÃO

A nebulosidade inicial em relação à resposta dos idosos para as propostas foi se dissipando no primeiro encontro, quando a participação deles nos surpreendeu positivamente. Contudo, tivemos algumas implicações como um grupo de idosas religiosas que não quiseram mais participar dos encontros, por os julgarem profanos. Ressalto, que mesmo assim, às vezes, alguma destas senhoras participava de uma ou outra atividade.

No meu entendimento, o projeto foi um sucesso, não apenas pelo meu esforço ou de minha colega, mas pela atmosfera que os idosos criaram para que tudo ocorresse de forma tão plena.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BOSI, C. **Memória e Sociedade: Lembrança de Velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

FAGUNDES, A. A.; FAGUNDES, B.. **Escravo de Saladeiro**. Composição interpretada por Neto Fagundes na linha Manifestação Riograndense da 11ª Califórnia da Canção Nativa realizada em 1981. Fonte: encarte do álbum triplo (Long Play) em comemoração aos 20 anos da Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul. RGE, 1990.

FURTADO, J.; ARRAES, G.; CASÉ, R. **Cena Aberta – Negro Bonifácio**. Rio de Janeiro: Globo Produções, 2003.

LESSA, B.. **Negrinho do Pastoreio** letras.mus.br, São Paulo, 18 de Abr. de 2015
Acessado em 18 de Abr. 2015 Disponível em: <http://letras.mus.br/barbosa-lessa/212848>

NAPP, S. BARBARÁ, M. **Era Uma Vez** letras.mus.br, São Paulo, 18 de Abr. de 2015
Acessado em 18 de Abr. 2015 Disponível em <http://letras.mus.br/rock-de-galpao/1322815>

NETO, S. L.. **Contos Gauchescos**. Porto Alegre: Pradense, 2011.

NETO, S. L. **Lendas do Sul**. Porto Alegre: Pradense, 2011.

RUAS, T. **Netto E O Domador De Cavalos**. Porto Alegre: Walper Ruas Produções, 2008

SOUZA, R. B. **A Pessoa Idosa Na Sociedade Moderna: Uma Análise In: Congresso Internacional De História : Cultura, Sociedade E Poder, Historiográfica**, Jataí. 2007 Anais Eletrônico Acessado em 18 de Mar. de 2015
Disponível em: [http://www.congressohistoriajatai.org/anais2007/doc%20\(48\).pdf](http://www.congressohistoriajatai.org/anais2007/doc%20(48).pdf)

VERISSIMO, R. **Desenvolvimento Psicossocial Erik Erikson**
Faculdade de Medicina do Porto, 2002, Porto. Disponível em: <http://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/9133/2/76586.pdf> > Acesso em 1º de Abr. 2015