

TÍTULO DO TRABALHO

**PALOMA PEGLOW¹; SARA DEL VALLE²
KEBERSON BRESOLIN³**

¹Universidade Federal de Pelotas – palomapeglow@outlook.com

²Universidade Federal de Pelotas – sara.delvalle@hotmail.com

³Universidade Federal de Pelotas – keberson.bresolin@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

Este presente trabalho busca desenvolver a construção da temática sobre as três principais éticas estudadas dentro do campo da Filosofia, que são elas a Ética das Virtude, Deontológica e Utilitarista, sobre o ocular Universo das histórias em quadrinhos dos super-heróis, onde encontra-se possível conectar com os estudantes do Ensino Médio Politécnico a importância da problematização envolvida ao redor do tema, que introduzem e abordam de forma vivida algumas das questões mais interessantes e importantes enfrentadas por todo ser humano. Este meio então, dispõe de ilustrações de ideias filosóficas sem que coloque uma distância entre o estudante com o conteúdo.

A filosofia moral (ou ética) é a área da Filosofia que trata com o que devemos fazer, que tipo de pessoas deveríamos ser, e que tipo de vidas que devemos viver. O Utilitarismo, diz que devemos fazer coisas que maximizam o “bom” no Mundo, que é entendida para ser alegria, bem-estar, ou algumas outras partes valiosas da vida. Deontologia enfatiza a moralidade da própria ação sem depender exclusivamente de suas consequências, e muitas vezes é posta em termos de “certo” ao invés de “bom”. Já a Ética das Virtudes, altera o foco das ações para os atores, descrevendo as características de uma pessoa boa ou virtuosa, a referir-se, a uma disposição ou a um padrão no caráter ou na personalidade de alguém que o leva a agir moralmente. Refere-se a traços de caráter que consideramos admiráveis.

2. METODOLOGIA

Para a elaboração desta oficina, será usado de imagens dos comics books (quadrinhos) do Superman e do Batman, juntamente com o conteúdo bibliográfico teórico, completando com imagens de vídeos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O objetivo, como esboçado na introdução deste resumo, através de Super-Heróis, irá incorporar e aprofundar à ética e suas questões problemáticas.

Superman, por que ele faz o que faz? Quais são seus motivos? O que leva a assumir o papel de protetor e defensor de todos? Por que ele procura fazer sempre a coisa certa? Clark Kent poderia ter uma vida tranquila na fazenda de sua família e utilizar sua grandiosa força, por exemplo, espremendo um carvão até que ele virasse diamante, e assim acabar com os problemas financeiros da fazenda. Ele tem poder para ter o que bem pensar, mas passa a maioria do seu tempo protegendo os habitantes deste planeta. Ele não se esquece do seu dever moral de proteger a humanidade. O seu caráter é comprometido com a verdade e justiça. Quando Superman ajuda a humanidade, ele está ajudando à si mesmo, quando ele ajuda alguém que o faz poder exercer sua capacidade na plenitude, ele se sente realizado. Ele ajuda quem está em perigo por *interesse próprio*, ele sente um dever moral superior, e esse interesse próprio está em uma quantidade saudável, Superman é conhecido como o ‘escoteiro azul’, pois sua lealdade ao planeta que o adotou é inquestionável. Ele “reconhece a autoridade do Estado, e este, por sua vez, o autoriza a agir em seu nome”. Procura sempre o que é o correto em escala global. Ele age em conformidade com a virtude que lhe é própria e, por isso, ele é tão admirado e adotado como exemplo de virtude.

Batman, por sua vez, é um dos personagens mais complexos à aparecer nas histórias dos comics books. Suas histórias perante largos 70 anos que o caracterizam, não somente nas comics, mas em animações, televisão e também nos filmes, nos forcem várias matérias para fomentar discussões. Uma das razões desse personagem atrair tantas pessoas ao redor do Mundo é que ele é “apenas” um ser humano, mesmo o mesmo não sendo nada parecido com o resto das população.

Ele dedicou sua vida inteira à vingança de seus pais e de todas as outras vítimas do crime de Gotham City, arriscando à própria vida e sacrificando tudo para treinar seu corpo e sua mente ao ponto da perfeição. Sua fortuna é além do imaginável, entretanto, ele nega tal luxúria que poderia vir junto. Tal contexto leva à perguntar o que leva uma pessoa ir à tamanha extremidade? O que o Batman

faz de bom, ou certo, ou virtuoso? E o que sua obsessão por sua “missão” diz de si mesmo? O que realmente é ser o Batman? Estas são genuínas questões filosóficas.

4. CONCLUSÕES

Essa linha de tentar aproximar o estudante junto com o conteúdo, dando significado, o fazendo analisar o contexto e interligar àquilo que está em seu convívio, como histórias em quadrinhos, com algo tão tenso, conseguindo retirar o academicismo do ensino para os adolescentes, dando oportunidade para uma aproximação, se faz perceber uma grande ferramenta para dilemas morais, entre tantos outros temas entrelaçado nas raízes das histórias em quadrinhos.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

IRWIN, W.I. **Super-Heróis e a Filosofia**: Verdade, Justiça e o Caminho Socrático. São Paulo: Madras, 2005.

WHITE, M.D. **Batman and Philosophy**: The Dark Knight of the Soul. New York City: John Wiley & Sons, Inc, 2008.

Capítulo de livro

WHITE, M.D. Moral Judgment: The Power That Makes Superman Human. **Superman and Philosophy**: What Would the Man of Steel Do?. New York City: John Wiley & Sons, Inc, 2013. Cap.1, p.5 – 15.