

MONITORIA: SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA

RENATA TREVIZAN TELLES DE SOUZA¹; CAROLINE SCHERER²

¹Universidade Federal de Pelotas – renatattelles@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – cacabio@yahoo.com.br

1. INTRODUÇÃO

A monitoria é uma atividade formativa que pretende contribuir no desenvolvimento da competência pedagógica, auxiliar os acadêmicos na produção do conhecimento, como também, possibilitar ao acadêmico-monitor experiência com a orientação no processo de ensino-aprendizagem. Esta atividade colabora à formação integrada do acadêmico nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, particularidade esta, percebida como uma ferramenta para a melhoria do ensino de graduação, visando à consolidação e a conexão entre teoria e prática e a integração curricular em seus diferentes aspectos. Profissionais da área educacional, envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, constantemente se deparam com uma gama de desafios em sala de aula e entre estes um dos mais complexos é a adequada gestão da diversidade de conhecimentos (MARINS et al. 2013; SCHNEIDER, 2006).

A presença de um aluno-monitor é indispensável nas aulas da área de Morfologia e Sistemática de Fanerógamas, devido ao número de alunos atendidos e ao tipo de material utilizado. As aulas são ministradas utilizando-se material fresco de espécimes vegetais, onde muitas vezes a coleta desse material é realizada pelo monitor. As atividades de monitoria também dizem respeito a ação extraclasse que busca resgatar as dificuldades ocorridas em sala de aula e propor medidas capazes de amenizá-las (SCHNEIDER, 2006).

O projeto Monitoria Fanerogâmica tem como objetivo promover a cooperação recíproca entre discente e docente, possibilitando ao discente a experiência da vida acadêmica, através da participação nas funções da organização e desenvolvimento das disciplinas dos cursos e também complementar o conhecimento nas áreas de Morfologia e Sistemática de Fanerógamas.

2. METODOLOGIA

As atividades de monitoria estão sendo desenvolvidas no Departamento de Botânica, no Instituto de Biologia, da Universidade Federal de Pelotas. O projeto Monitoria Fanerogâmica tem como coordenadora a professora Raquel Lüdtke e, como professores colaboradores Caroline Scherer, Élen Nunes Garcia e Leila Macias.

As ações desenvolvidas são exclusivamente da área de Fanerógamas e as turmas atendidas são dos cursos de graduação de Ciências Biológicas Licenciatura e Bacharelado, Agronomia e Farmácia, atendendo as disciplinas de Morfologia de Fanerógamas, Sistemática de Fanerógamas, Botânica e Morfologia e Sistemática Vegetal.

O exercício de monitoria requer uma carga horária de 20h/semana, a ser desenvolvido no período de Maio-Dezembro/2015. As atividades são realizadas dentro e fora da sala de aula, entre elas há o auxílio aos professores nas coletas e preparo do material botânico fresco, coletas estas que são feitas antes do início das aulas, em geral no campus Capão do Leão e utilizadas nas práticas. Outra atividade do acadêmico-monitor é sua presença em sala no auxílio das aulas práticas ou ainda, em eventuais saídas de campo. Além disso, é realizado o atendimento aos alunos em momentos extraclasse, solucionando dúvidas referentes aos assuntos ministrados e auxiliar os alunos na confecção de herbários didáticos e os professores na correção destes.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O trabalho de monitoria é compreendido como uma atividade de apoio discente ao processo de ensino-aprendizagem, realizando acompanhamento nas atividades formativas, ou ainda, possibilitar a iniciação à docência através de um trabalho conjunto entre professor e monitor. Muitas vezes, o acadêmico-monitor acaba sendo o mediador do processo, estabelecendo relações entre professor, alunos, conteúdos e formação (SCHNEIDER, 2006). Conforme LINS et al. (2009) os ensinamentos adquiridos com o professor orientador e os alunos atendidos, integram-se à carga intelectual e social do aluno-monitor, despertando novos horizontes e perspectivas acadêmicas.

Diversas ações já foram desenvolvidas, como o acompanhamento e colaboração em aulas teóricas e práticas. Estas ações envolveram a coleta de material botânico fresco, esclarecimento de dúvidas dos alunos e ajuda nas avaliações (teóricas, práticas, reconhecimento vegetal e correção de herbários), (Figura 1). Até o momento foram acompanhados em sala de aula os seguintes assuntos: morfologia, fórmula e diagrama floral, divisão de grupos dentro das Fanerógamas (Gimnospermas e Angiospermas: monocotiledôneas e eudicotiledôneas), Nomenclatura Botânica, Chaves dicotômicas de identificação e o estudo das principais famílias Botânicas.

Quanto as atividades extraclasse foi dado auxílio aos alunos para solucionar suas dúvidas, principalmente sobre fórmula e diagrama floral, cortes transversais e longitudinais na parte feminina da flor, para observação do número de carpelos e placentação e também, houve orientação na montagem do Herbário Didático, auxiliando no modo de coleta, herborização e identificação. Segundo SCHNEIDER (2006), o trabalho de monitoria é uma oportunidade de reestruturação dos modos do agir pedagógico e como instrumento para o trabalho com a diversidade de conhecimentos em sala de aula.



Figura 1 – Atividades desenvolvidas no projeto Monitoria Fanerogâmica. A. coleta de material botânico fresco; B. ajuda extraclasse; C. Auxílio na correção de herbários didáticos.

4. CONCLUSÕES

O trabalho da monitoria contribuiu no aspecto pessoal e intelectual, através do desenvolvimento da competência pedagógica, auxílio aos acadêmicos na produção do conhecimento e na relação de troca de saberes entre professor orientador e aluno-monitor. Para o monitor, as experiências vividas foram um estímulo que exige comprometimento e responsabilidade nas ações propostas.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LINS, L.F.; FERREIRA, L.M.C.; FERRAZ, L.V.; CARVALHO, S.S.G. A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor. In: **JEPEX – JORNADA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UFRPE**, IX., Recife, 2009.
- MARINS, C.S.; SOUZA, D.O.; SANTOS, R.F. A influência da monitoria no desempenho dos alunos da disciplina de administração da produção do curso de administração da Universidade Federal Fluminense. In: **Encontro Nacional de Engenharia de Produção**, XXXIII., Salvador, 2013.
- SCHNEIDER, M.S.P.S. Monitoria: instrumento para trabalhar com a diversidade de conhecimento em sala de aula. **Revista Espaço Acadêmico**, v. 65, 2006. Acessado em 10 jul. 2015. Online. Disponível em: <http://www.espacoacademico.com.br/065/65schneider.htm>